





• رمضانيات •

تقديم : حسين أمين

هلال رمضان

خرج الناس في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام ذات مساء يستطلعون هلال شهر رمضان . وظلوا يقلبون النظر في السماء فلم يره أحد ، الا أنس بن مالك الانصاري ، وكان قد قارب المائة سنة من العمر ، فانه صاح :
- ها هو ذا ؟

وقال الناس : أين ؟ أين ؟
فاشار بأصبعه الى موضع ما في السماء . ونظر الناس في ذلك الاتجاه فلم يروا شيئاً . وأصر هو على أنه يراه بوضوح .
وتصادف أن مر القاضي أياس بن معاوية ، فسأل الناس عن الخبر ، فقالوا :
- لم يستطع أحد منا رؤية الهلال ، وأنس بن مالك يصصر على أنه يراه .
فتقدم القاضي الى أنس وسأله ان يشير له الى موضع الهلال ، فلما لم يره القاضي .

ونظر القاضي الى وجه أنس يتأمله ، فإذا بشعرة بيضاء من حاجب أنس قد انثنت وصارت أمام عينيه . فمسها القاضي بيده وسواها ثم قال :
- انظر مرة أخرى . هل ترى الهلال ؟
فنظر أنس ، ونظر ، ونظر ، ثم قال :
- عجباً ! الان لا أرى شيئاً !!
من كتاب « شرح رسالة ابن زيدون » لابن نباتة

إن شاء الله

خرج رجل الى السوق يشتري حماراً ، فلقية صديق له ، فسأله أين هو ذاهب . فقال الرجل :
- الى السوق لأشتري حماراً .

فقال صديقه :

- قل ان شاء الله .

قال :

- لماذا ؟ ليس ها هنا موضع ان شاء الله ، فالنقود في جيبي ، والحمار في السوق !

ثم مضى في طريقه حتى وصل الى السوق . فبينما هو يتفرج على الحمائر ليختار واحداً يشتريه ، سرقت منه النقود . فرجع خائباً حزينا . وفي طريق عودته الى بيته ، لقيه الصديق ، فسأله :
- هل اشتريت الحمار ؟

قال وهو يهز رأسه :

لا . لقد سرقوا نقودي ان شاء الله !

من كتاب « اخبار الحمقى والمغفلين » لابن الجوزي

مسابقة افسي ونوريث من مؤسسة : اى . سى .

هى الوكالة الوحيدة لشركة افسي
الهولندية ونوريث الفرنسية
للإنتاج العربات
بموريلاتها المختلفة



المطلوب منك :

لتحصل على ٣٠ جائزة
أن تجمع الموريلات المختلفة بحيث
لا تقل عن ١٠ عربات افسي
و ٥ عربات نوريث من
موريلات مختلفة قبل يوم ٨٣/٨/٨٥
ثم ارسل صورتك مع المجموعة ومعه
اسمك - عنوانك الى مؤسسة اى . سى .

٣٠ ش البصرة الهندسين ت ٧١٦٥١٩

ويمكنك الشراء مباشرة من محل اى . سى .

٣٢ ش . تاليفات العجوة

٣٣٢ طريق الحرية اлександرية ت ٨٥٣٤٩٩

٨ ش . توت عنخ آمون - طنطا

كلب الحراسة النائم







٢٠٠ جائزة فاخرة في انتظارك

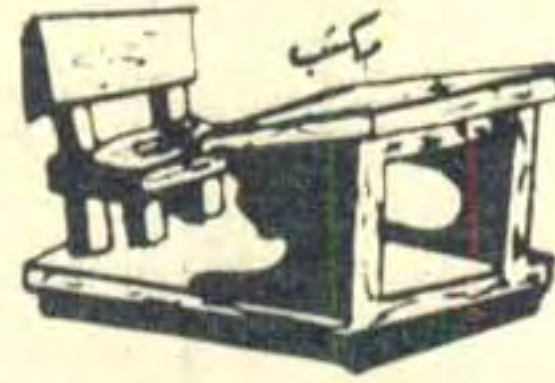


دراجة

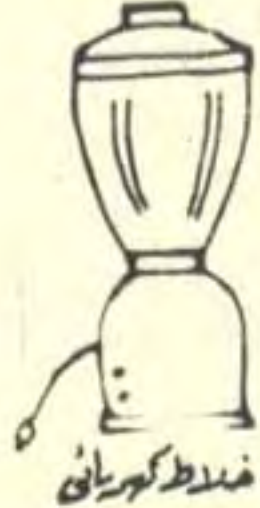


تليفزيون

المجموعة
الأولى
الافتتاحية



مكتب



مخلط كهربائي



راديو كاسيت



آلة حاسبة



كاسيت

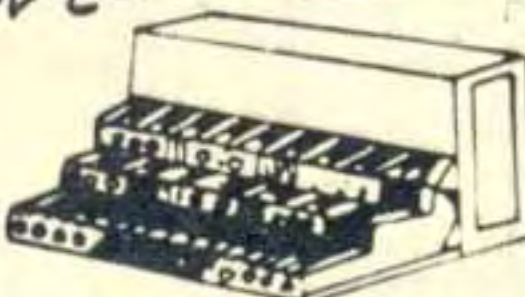


ساعة حائط



ألمبة مكتب

المجموعة
الثانية
الافتتاحية



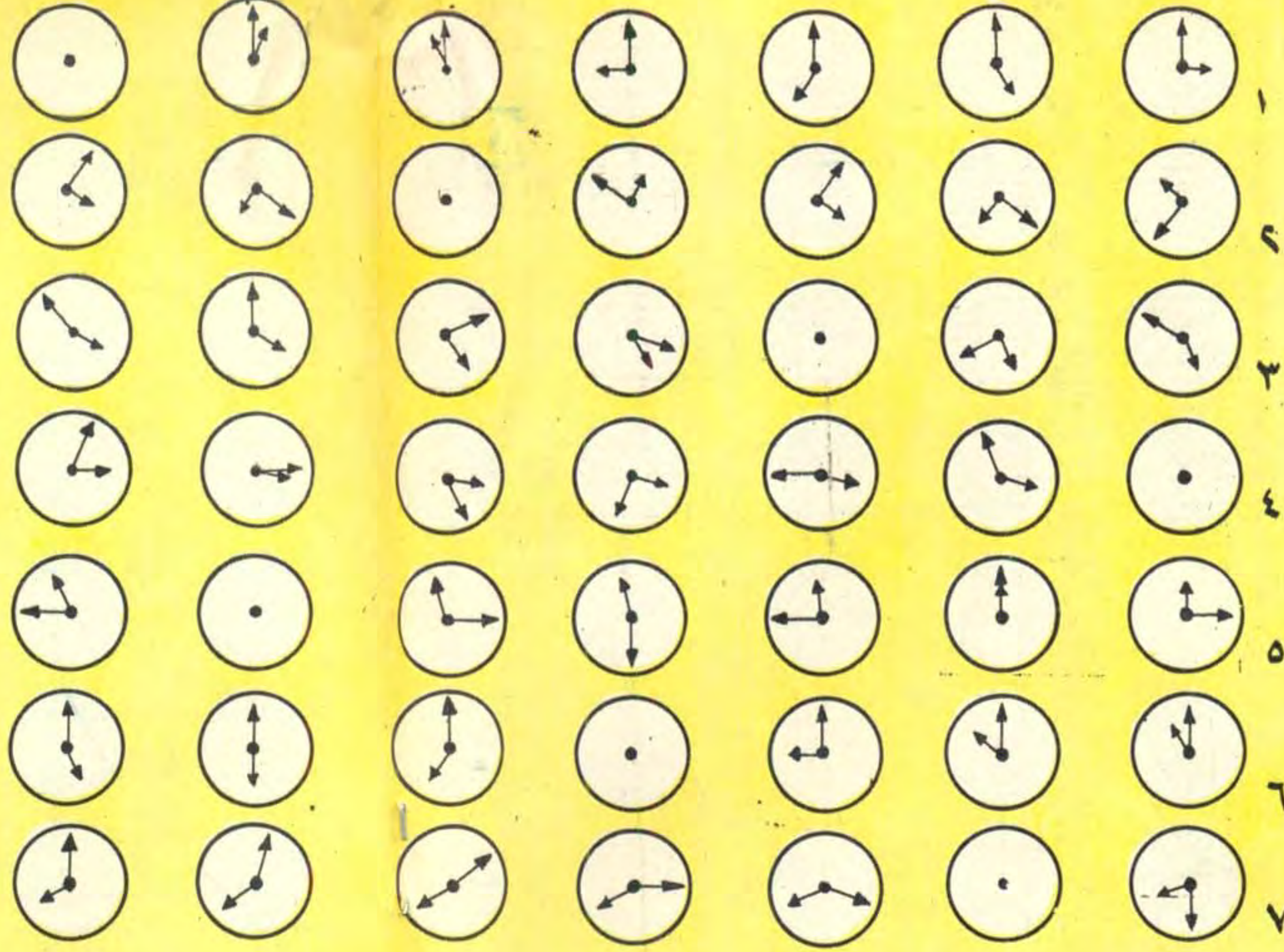
أربع كهربائي

شروط المسابقة :

- ١ - احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والاخير من المسابقة .
- ٢ - احتفظ بكيون المسابقة المنشور على الصفحة المقابلة .
- ٣ - ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة .

ملحوظة :

- * نرجو من اصدقائنا المشتركين في المسابقة عدم ارسال اي خطابات او صور او نقود داخل ظرف المسابقة . بل ترسل الخطابات العادية في ظرف مستقل .
- * اذا كنت احد المشتركين في المسابقة وفاتك العدد الذي به الحلقة الاولى او الثانية من المسابقة فابعث برقم وثمان العدد في حوالة بريدية غير حكومية او طابع بريد بقيمة العدد الى (قسم الاشتراكات - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة) ليصلك العدد المطلوب .
- * وللاصدقاء المشتركين من البلاد العربية ان يعيشوا بقسمة مجاورة بريد دولية بالثمن والعدد المطلوب على العنوان المذكور .

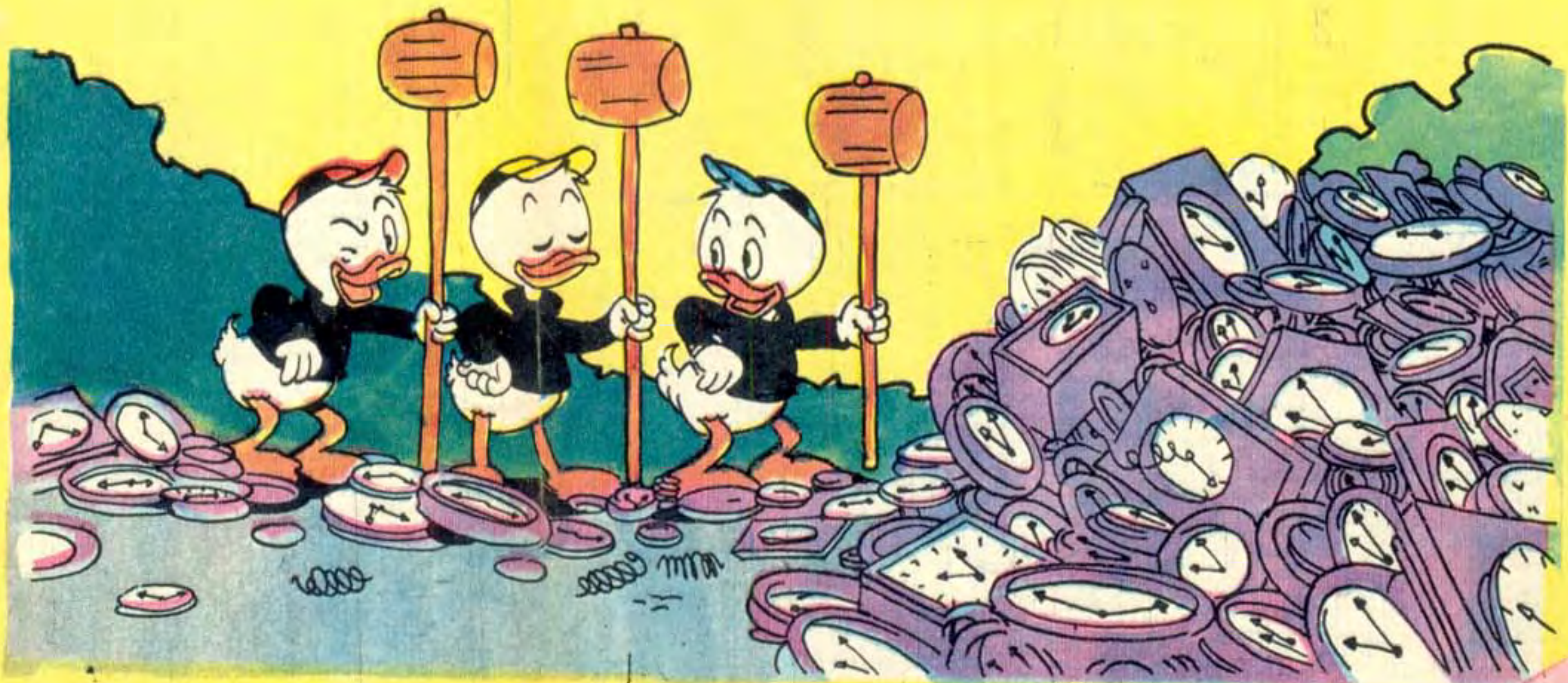


مسابقة
ميكي
الكبرى

مين
فتين
ليه؟

الحلقة الثالثة :

الساعة كام ؟
هذه هي الحلقة الثالثة من المسابقة انظر الى الرسم ! هل تظن ان لولو وتوتو وسوسو اولاد مدمرين ؟ لا اظن ذلك ولكنهم يمثلون الدور الذي يتمشى مع موضوع المسابقة في كل صف افقى من هذه الصفوف السبعة توجد ساعة واحدة بدون عقارب ولكن يمكن معرفة مكان العقارب بقليل من التفكير المنطقي - ادرس تحركات العقارب في كل صف لتعرف مكان العقارب الناقصة - والمطلوب منك كتابة الساعة التي تشير اليها .



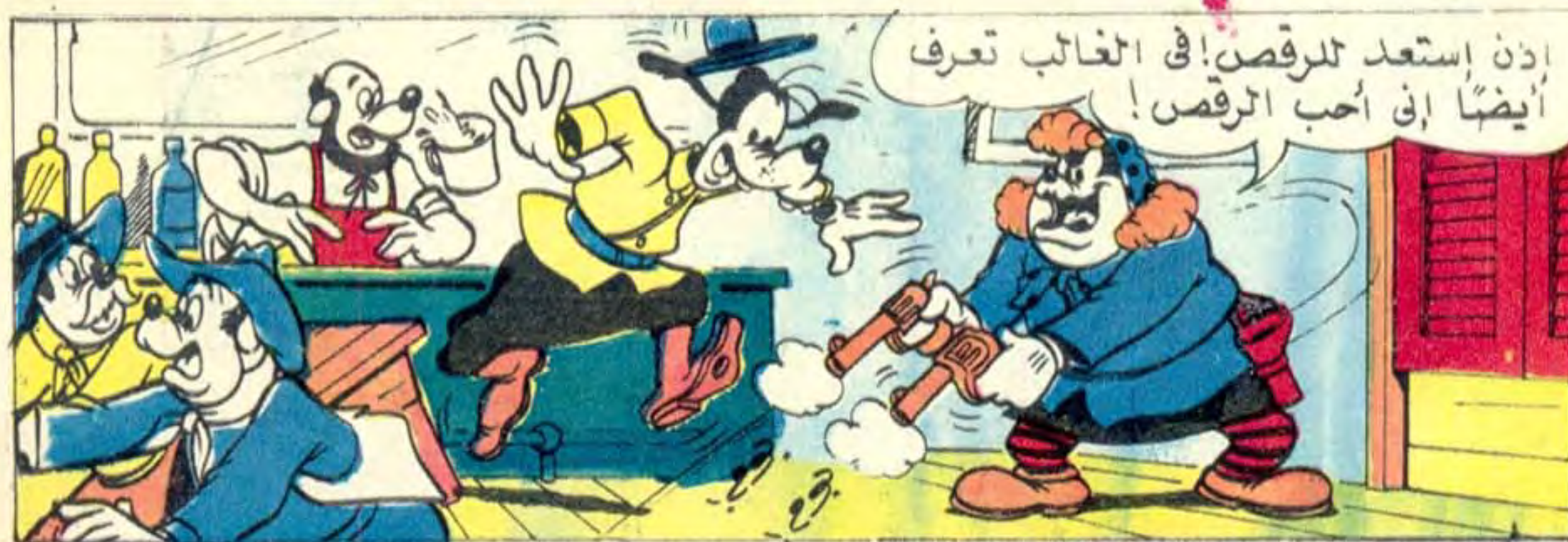
جلبلة الخطيرة والشاويش بندق



هند عبد الباقي - من أصدقاء ميكي









احمد عباس غولس - من اصدقاء ميكي



أنا عجبتي طريقة رقصك يا شاويش وأحب
قبل أن أنتقم لأبين على أن أرقص معك
رقصة الوداع!



أفكرت! أنت الذي قبض على ابن
عمي دنجل!



شيء مؤسف إنني أتصرف معك
هكذا مع ابنك راقص ماهر
تكن أنا مضطرة!



أنا أحب الرقص
تماماً كما أحب
الارهاب!



ومع ذلك لن نستطيع القبض على
امرأة مثلي! هاها!



نجحت دائماً في القبض على أقوى الرجال
اسمعي كلافى يا "جلجلة" وارجعي عن
الإجرام!



لازم أخلص نفسي وأتبعها لأكتشف
محاسنها وأهديها إلى الطريق
السليم!



أنا متأكد إن "جلجلة" ليست
سيدة إلى هذه الدرجة ما دامت
تحب الفن!



نورهان على رجال - من أصدقاء ميكي







محمود سعد دسوقي - من أصدقاء ميكي



مصطفى أبو زيد - من أصدقاء ميكي





ميكي جيب

عدد يوليو

تكمّل لك فرحة العيد
بعدد ميكي جيب الجديد

ميكي جيب
مسلّي ومفيد

تقرأه وتتمتع
وتبقى سعيد

ميكي جيب

استشارت ساماندا سميث
للتنشيط

هاليا في
الأسواق

منك و إليك



الفائز الأول

الصديق : مكي عبد الله محمد
- السودان - وفاز بمجلد مكي *

نادى الرسم

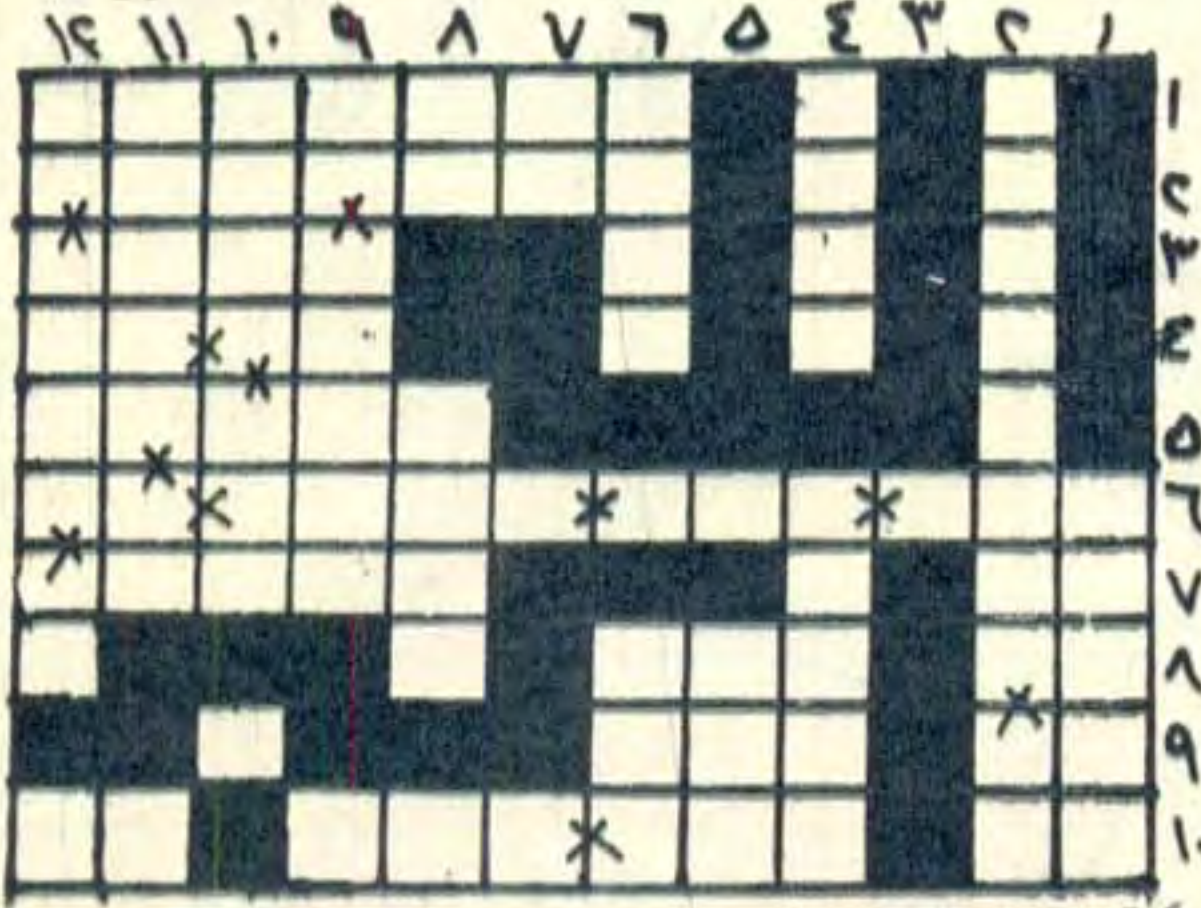
كوكا الحبوبية



الفائز الثاني

الصديق : ميلاد خليل لبيب -
روض الفرج - القاهرة - وفاز
بثلاث قصص *

مسابقة الكلمات المتقاطعة



القياس :

١ - بلد افريقي - ٢ - ممثل مصري - ٣ - عكس حار - ٤ -
متشابهان - للتخير - ٥ - أوروبا (مبعثرة) - ٦ - شخصية ميكافية
ثرية - ثلاث ارباع صارم - اسم موصول - حرف انجليزي - ٧ -
ثلاث كلمة (كروب) - جمهورية عربية - ٨ - ملكي - يستخدم في
الصباغة - ٩ - متشابهان - جاء (معكوسة) - ١٠ - حرف موسيقي
- فر - رجل بالانجليزي - حرف تركي

راسيا :

١ - عملة اجنبية - ٢ - عيد المسرح العربي - عند المتالم - ٤ -
اسم علم - جزيرة في البحر المتوسط - ٥ - في الدائرة - ٦ - افضل -
في الفم - ٧ - من الامراض (معكوسة) - ٨ - الامر من
(يصون) - للموت - ٩ - نعيم بالفرنسية - من المجموعة الشمسية
- ١٠ - من الفنون الشعبية - يشرب منه اهل الصحراء - ١١ -
جمع سر - اداة نداء (معكوسة) - ١٢ - ذو رائحة جميلة (معكوسة)
- وارد (مبعثرة) - متشابهان

الفائز الثالث

الصديق : علاء عمر فضول -
السيدة زينب - وفاز بقصتين *

خيرًا تعمل ... شرًا تلقى !!

مر أحد الرجال الى غابة من الغابات .. فاذا به يسمع صوت
حيوان يصرخ .. فعندما اقترب الرجل من الصوت رأى حفرة وقد
وقع فيها نمر .. حتى يصطاده الصيادون .. فحزن الرجل لمنظر
النمر .. فاذا به يأتي بجذع شجرة ليحمل النمر فوقها .. وعندما طلع
النمر من الحفرة فرح جدا .. وبعد فترة احمر وجه النمر وظهرت
انيابه .. وكاد أن يفترس الرجل .. فخاف الرجل وفكر في حيلة لينقذ
بها نفسه وقال : ليحكم بيننا قاض قبل أن تفترسني .. وبعد مدة أتى
ثعلب ليحكم بينهم .. وقال للنمر : ماذا أخرك يا سيدي النمر عن
افتراسه .. أنها فريسة عظيمة !

فارتعش الرجل وخاف لان حيلته لن تنفع وقد علم أنه سوف يموت
وقبل أن يفترس النمر الرجل أتى كلب ليحكم بينهما بالعدل .. وقد
عرف الحقيقة .. فقال الكلب للنمر : ليرجع سيدي النمر الى الحفرة حتى
أرى بنفسه *

فعندما رجع الى الحفرة .. فكر الرجل في حيلة أخرى ليتخلص
من النمر .. فاذا به يمسك جذع الشجرة ويضرب النمر ضربة قوية
ويقع النمر في الحفرة ..
شكر الرجل الكلب على ذكائه الذي أنقذ حياته *

فكاهه !!

سأل المعلم تلميذه :
- لماذا سمي شهر مايو بهذا
الاسم ؟
فأجاب التلميذ :
- لان الناس يلبسون المايوهات
في هذا الشهر *

- سأل أحد الأصدقاء زميله هل
تعرف أن تعد الى ثلاثة بالانجليزي؟
فقال له زميله واحد بالانجليزي ..
اثنتين بالانجليزي .. ثلاثة ثم
سكت فقال له زميله ماذا ؟
فقال له الآخر ثكئة بالانجليزي
طبعاً *

ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

• • •

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدد
في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات
مصرية بالبريد العادى وفي بلاد اتحاد
البريد العربى والأفريقى وباكستان
ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى
بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملة
الحرّة ، وفي سائر أنحاء العالم ثمانية
عشر دولارا بالبريد العادى وأربعون
دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما لقسم
الإشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع
بحوالة بريدية غير حكومية وفي
الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة
دار الهلال وتضاف رسوم البريد
المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه
عند الطلب .

سعر النسخة في الخارج

سوريا - ٢٠٠ ق . م . لبنان -
٢٠٠ ق . م . الأردن - ٢٠٠ فلس
السعودية - ٢ ريال غزّة والضفة -
٦٠ ليرة ، السودان - ٢٠٠ جنيه
المغرب - ٣٠٠ درهم تونس - ٣٠٠ فلس
الخليج - ٢٠٠ فلس ، اليمن الشمالية -
٢٥ فلس ، كندا - ١٥٠ سنت ، البرازيل
- ٧٠ كروزيرو ، إيطاليا - ٦٠٠ ليرة ،
أستراليا - ١٥٠ سنت .

© 1983 Walt Disney Productions
Mickey 1158 - 30-61983

الصديق مجدى راغب جبره -
جزيرة بدران - القاهرة وفاز بقصة

الفائز الرابع

عادات وتقاليد رمضان !

لرمضان عادات وتقاليد شتى .. منها أن الناس يضعون القسائل
المزخرفة على الأرصفة وعلى أبواب المنازل حتى يشرب منها عابروا
السبيل ..

● وفي بغداد الإفطار العلنى ممنوع قانونا .. وفي إيران محظور
على أى فرد أن يأكل فى الطريق وعندنا فى مصر يصيح الأطفال فى
وجه المفطر « يا فاطر » رمضان .. يا خاسر دينك ..

● وفي المملكة العربية السعودية الطيران ممنوع طوال
شهر رمضان ..

● وفي باكستان يسمى الهاكستانيون الايام العشرة الاولى
من شهر رمضان بالايام العرجاء .. لصعوبة الصيام فيها - والعشرة
الثانية يسمونها الماشية .. أما الأخيرة فيسمونها الراكعة ..

● وعندنا فى مصر يقسم العامة شهر رمضان الى ثلاثة
اقسام أيضا .. ويسمونها عشرة « الحرق » وعشرة « الخلق » وعشرة
« الحلق » ..

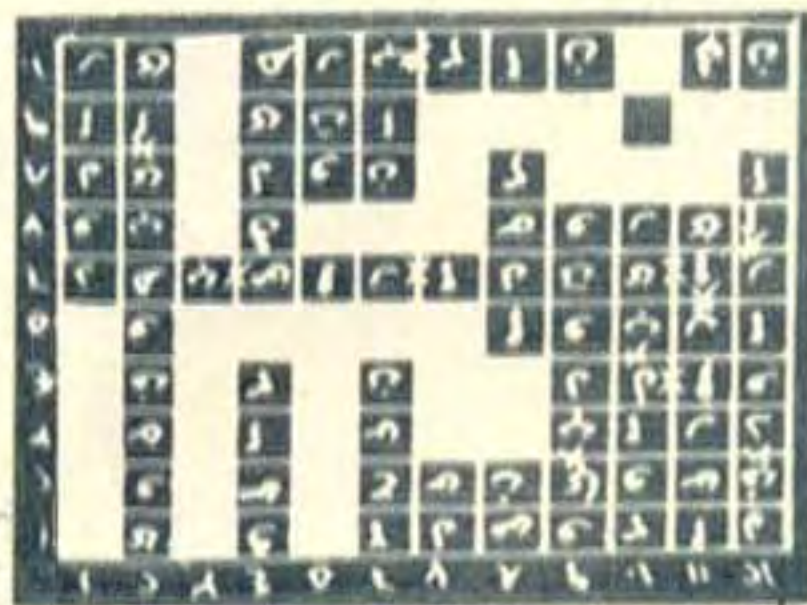
ويعنى هذا أن الاهتمام فى العشرة ايام الاولى من رمضان
يتجه الى الطعام وبخاصة الاصفاف التى اشتهر بها شهر رمضان ..
ويتجه الاهتمام فى العشرة الثانية الى تجهيز الملابس الجديدة
للعيد .. والعشرة الأخيرة تقوم الاسرة فيها بعمل الكعك والغريبة
والحلوى ..

نادى الرسم : عم بطوط والجدة بطّة وبندو وميكى

من الصديق : صالح عبدروس الحامد - السعودية .



مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



المتحف المصرى

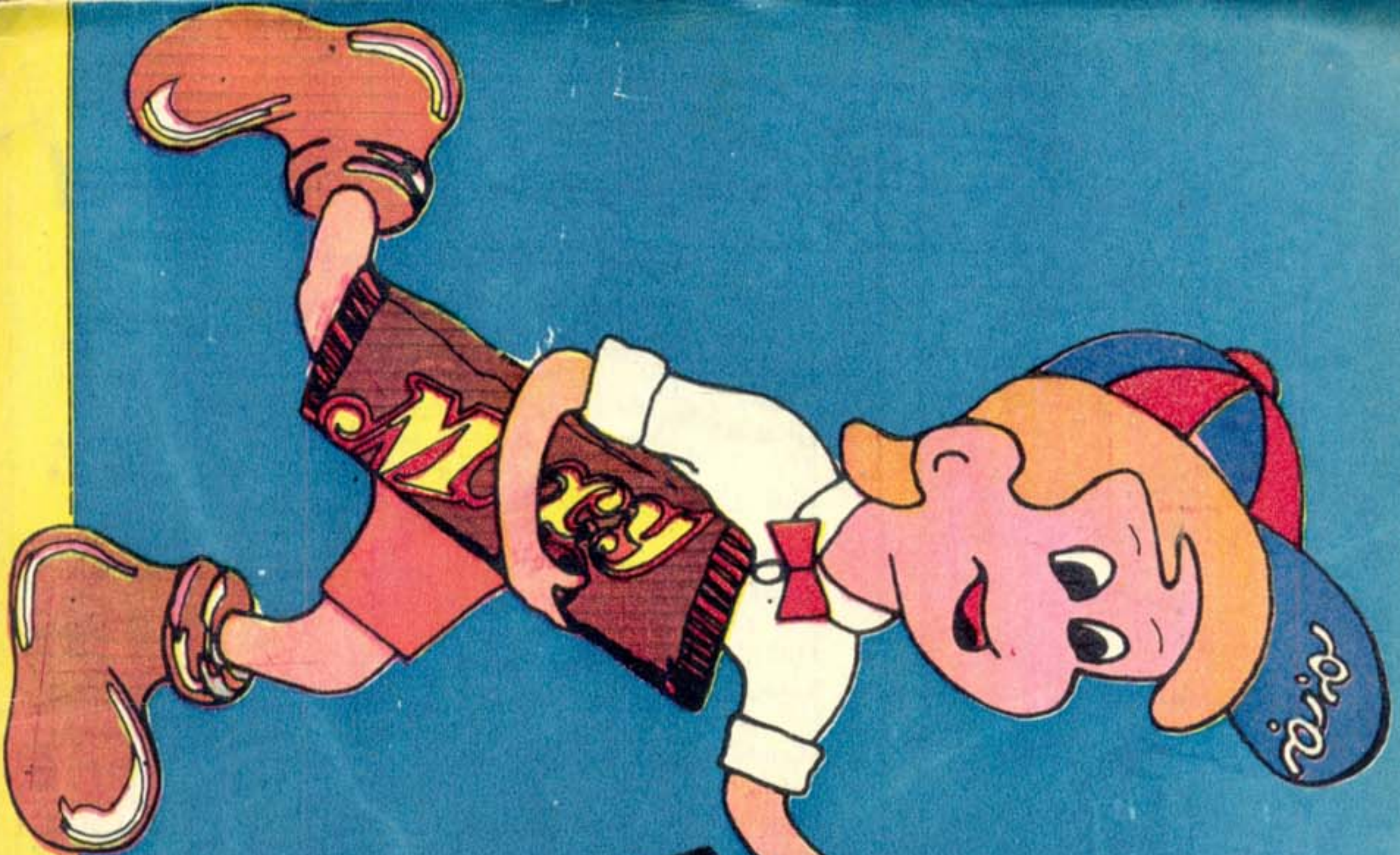
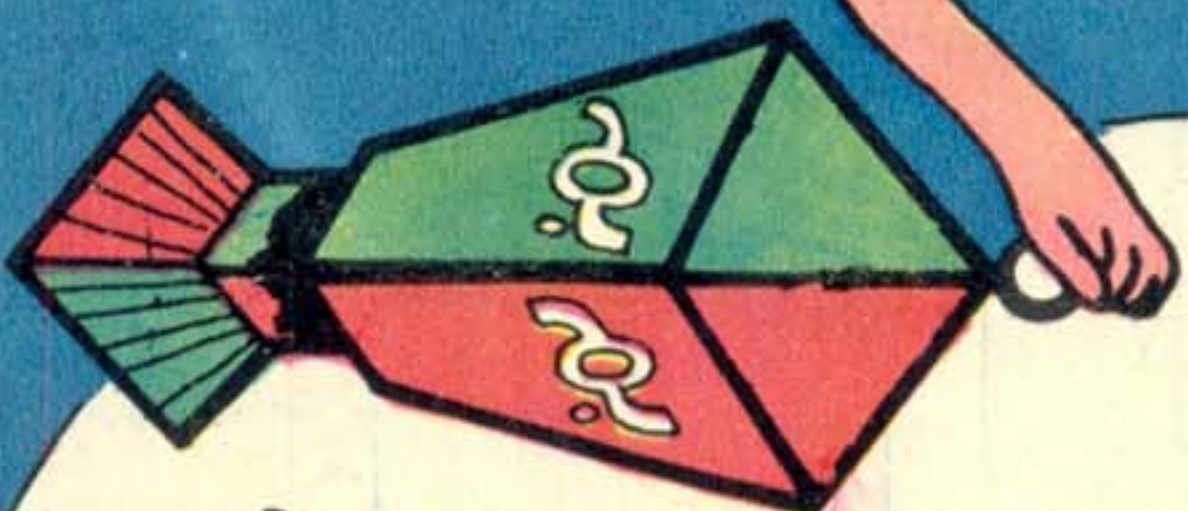
يعتبر المتحف المصرى من أهم
المتاحف الاثرية فى العالم حيث
يضم أكبر مجموعة أثرية فرعونية
ومعهاوات للفراعنة وتمائيل وأحجار
ومجوهرات وحلى ذات ذوق رفيع
وأوراق من نبات البردى التى تحمل
وصف مصر القديمة وحضارتها
الاصلية من القدم .

فوفو

شيكولاته

شيكولاته

أحلى شيكولاته



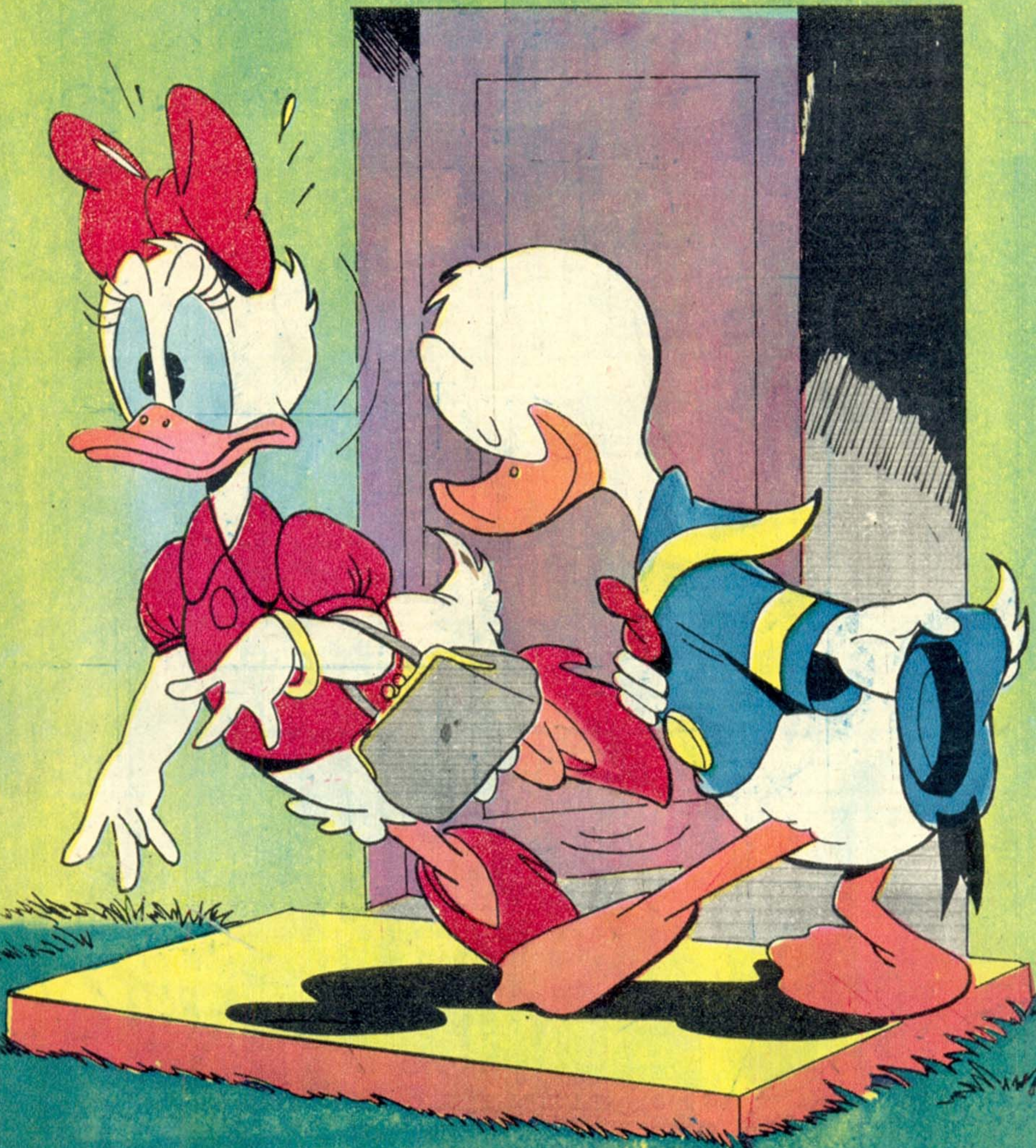
إنتاج مصانع فوفو للحلويات والشيكولاته

ميكى

داخل هذا العدد :
الحلقة الثالثة من السابفة
٢٠ جائزة فاخرة

الثمن ١٠ قروش

العدد ١١٥٨ - ٣٠ يونيو ١٩٨٣



فكر.. ضحك.. نسيان



- يا سلام على الأناقة ...
فلتحيا ملكة الموضة !!

العدد القادم

مجلة ميكي تقدم
الحلقة الرابعة والأخيرة من مسابقة
مين.. فين.. ليه.. !!

اطلب مع العدد
استمارة المسابقة



٤
مفاتيح كاملة
لأحب الشخصيات

العدد + الهدية ١٠ قرش

خفيف فتوى !؟

يقال ان الثلج وزنه اخف من الماء
بمقدار عشر مرات * وكلما كان الجو
باردا كان وزن الثلج اخف - ويحصل
في بعض الاحيان الى انه يكون اخف
من الماء بمقدار ٢٤ مرة *
وهذا يلاحظ كثيرا في البلاد الاوربية
الباردة حيث الشتاء القارس *



حواديت ميكي





مسرح ميمي للعراس!

● « ميمي » كونت مسرحا للعراس ، وعندها
تشكيلة كبيرة من العرائس المتنوعة والظرفية .. ومن
وقت لآخر تغيرها ولذا نجد أن عرائس الصورة
(رقم ٢) بعضها اختلفت عن عرائس الصورة
(رقم ١) فأي العرائس اختلفت وكم عددها ؟ وما هي
العرائس الجديدة وكم عددها ؟



الحل بالقلوب :

١ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
١ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
٢ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
٣ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
٤ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
٥ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
٦ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
٧ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
٨ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
٩ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :
١٠ - عرائس الصورة (رقم ٢) هي :

بطوط وأسر التمثال!







